

Lebenslauf Ini Dill

Name : **Ini Dill**

Geb. : 22.04.1974

Adresse : Greifswalder Straße 45
10405 Berlin

Tel. : +49|157| 59251126

e-mail : inidill@yahoo.de

www.die-elektroschuhe.de

Ini Dill absolvierte ihre Ausbildung an der Ballettschule der Wiener Staatsoper.

Seit 1992 war sie an mehreren Stadttheatern, Opernhäusern und freien Projekten in Österreich, Italien, Holland und Deutschland als Tänzerin und Choreographin tätig. Sie arbeitete unter anderem mit Martin Kušej,, Hans Falar, Roberto Galvan, Rui Horta, Frederik Flamand, Marco Santi und Jai Gonzales. Ihre letzten Arbeiten zeigte sie in Berlin beim Tanz im August, in den Sophiensaelen, im Dock 11, im Ballhaus Ost, im Ackerstadt Palast, im Haus der Statistik, im I-Camp München und im WUK in Wien. Sie ist Gründungsmitglied des seit 2009 in Berlin ansässigen Kollektivs •die elektroschuhe• und arbeitet bei den Bühnen der Statistik in Kooperation mit Bin!, der Dramatischen Republik und der Kunstrepublik.

Ausbildung : 1982-1992 Ballettschule der Wiener Staatsoper

Liste der Projekte

- 2022 : Haus der Statistik/ Street Fabrik/ Bewegungs-Recycling -Projekt (Ch: Ini Dill, Musik: Sabine Bremer)
- 2022 : Ackerstadtpalast/ Tina kommt nicht/ die Fuckmenshow/ Pilotprojekt Punk-Musical (von und mit Sabine Bremer, Ini Dill, Daniel Drabek, Arne Nitzsche)
- 2022 : Haus der Statistik / Kappanau / Crossover-Projekt der Bühnen im Haus der Statistik
- 2021 : Haus der Statistik, Ackerstadtpalast/ Inspektor Heyler oder die Suche nach der Haltbarkeit der Dinge (Ch.: Ini Dill)
- 2020 : Haus der Statistik Berlin / Schaumschiff (Ch.: Ini Dill, Musik: Sabine Bremer)
- 2018 : Greizer Theaterherbst / Zimmer Frei Sight Specific Projekt (Ch.: Ini Dill, Daniel Drabek)
- 2016/ 17/ 18 : PAF, 48 Stunden Neukölln, Greizer Theaterherbst / I am reality / Perf. Öffentl. Raum (Ch., Perf.: Daniel Drabek, Ini Dill)
- 2017/19: Ringtheater Berlin / Haus der Statistik / Haven is a wonderful place (interaktive Performance von und mit Carla Morera Cruzate, Ini Dill, Daniel Drabek, Moritz Eikworth, Konrad Kolodziej, Nathalie Wendt)
- 2017: Neues Kunsthaus Ahrenshoop / Brandung oder Feeling Godzilla (Ausstellungsinstallation, Kuratoren: Ini Dill, Daniel Drabek)
- 2015 : Dock11/ theGIANT (Crossover-Performance: Nitzsche&Hummel, die elektroschuhe, Nina Berfelde&Kristian Raue)
- 2015 : Acker Stadt Palast Berlin /The great antenna, Sophiensaele Berlin / 100 Grad Festival Dolphin in a cave. Yes, cave! (Crossover- Performance: Nitzsche&Hummel, Lichtprognose, die elektroschuhe, penguin_dunkelstrom)
- 2014 : Sophiensaele Berlin / Lucky Trimmer / Bernauer Straße Berlin / 25 Jahre Mauerfall / MAUER<>wir lieben dich (Ch.: Ini Dill)
- 2014 : DOCK11 Berlin / !this man then...“ (Ch.: Ini Dill mit Daniel Drabek, Elly Fujita, Katja Scholz, Masu und Alexander Spree)
- 2013/14 : DOCK11 Berlin, HAU3 Berlin 100 Grad Festival / Sie wurden vom System abgemeldet (Ch.: Ini Dill)
- 2012 : Projektraum WUK/ Wien / deal in the desert and then... (Ch.: Ini Dill)
- 201/14 : Ballhaus Ost/ Rosis Berlin / Acker Stadt Palast Berlin / deal in the desert (Ch.: Ini Dill)
- 2010 : Sophiensaele Berlin /100 Grad, Dock11, Ballhaus Ost / Rosis Berlin / Ihiii (Ch.: Ini Dill)
- 2010 : Marameo / ietm Berlin / Plan C / Flucht aus Schweden (Ch.: Ini Dill)

Lebenslauf Ini Dill

2008 : L OST / Kurztanzfilm (R.: Ini Dill)
2008 : Sophiensaele Berlin 100 Grad / Verpennt und ermordet (Ch, R.: Elly Fujita, Daniel Drabek, Ini Dill)
2007 : Best off lucky Trimmer / PVC/ Freiburg / Heidelberg u. / Tanz im August Berlin, They survived (Ch., R.: Ini Dill, Thomas Jacoby)
2005-2007 : Theater Osnabrück / Surrogat (Ch.: Ini Dill) / Die Wüste wächst (Ch: Ini Dill)
2004 : Tacheles Berlin / They survived (Ch.,R.: Ini Dill, Thomas Jacoby)
2002 : Kurzfilm / Theklas Fest (R.: Thomas Jacoby, Buch: Ini Dill)
2002 : Theater im Karlsruhbahnhof / Sie sind verrückt , sie sind schön , sie reizen mich (Ch.: Ini Dill)
2001 : Tanzbaustelle Pfefferberg Berlin / Straps und Whisky (Ch.: Ini Dill , Anja Kolacek)
1998 : Schauspielhaus Graz / Blaubart , von der Sehnsucht der Kaltblütler (R.: Marc Günther, Ch.: Ini Dill)

Engagements

2022 : Ackerstadtpalast/ maiden turn of race (Av Performance: Sabine Bremer)
2022 : Unterwegstheater Heidelberg / Radio Te Vau (Ch.: Jai Gonzales)
2021 : Haus der Statistik / Ackerstadtpalast / Wüste, Würste, Würde (R.. Rolf Kemnitzer, Ini Dill)
2020 : Autoscooter / Haus der Statistik / Der Koffer (R.: Rolf Kemnitzer)
2020 : Theater im Delphi Berlin / Hotfix (Ch., R.: Tanja Rebmann)
2018 : Staatsoper unter den Linden / Orfeo et Euridice (R.: Jürgen Flimm, Gail Skrela)
2017 : Staatsoper unter den Linden / Faust Szenen (R.: Jürgen Flimm, Gail Skrela)
2017 : Staatsoper im Schillertheater / La Damnation de Faust (R.: Terry Gilliam , Leah Hausman)
2016/19 : Staatsoper im Schillertheater / King Arthur (R.: Sven-Eric Bechtolf , Julian Crouch, Ch.: Gail Skrela)
2015 : Unterwegstheater Heidelberg / Raumexperimente 1+2 (Ch.: Jai Gonzales)
2014 : Unterwegstheater Heidelberg / Quatuor (Ch.: Jai Gonzales)
2014 : Theatro Municipal de Lima / Unterwegstheater Heidelberg / Bachissimo (Ch.: Jai Gonzales)
2014 : Unterwegstheater Heidelberg / Nairobi / Nairobach (Ch.: Jai Gonzales)
2013 : Unterwegstheater Heidelberg / Elfride, PoliTanz (Ch.: Jai Gonzales)
2012 : Dock11 Berlin / Sendung Tanzbär in Tanzbar (Ch.: Johanna Lemke)
2012 : Unterwegstheater Heidelberg / Art Ort 2012 (Aufwand / Ch.: Jai Gonzales, bodys in urban space / Willi Dorner)
2012 : Goethe Institut Nairobi / Unterwegstheater / Nairobach (Ch.: Jai Gonzales)
2011 : Unterwegstheater / ab und zusammen (Ch.: Jai Gonzales)
2011 : Unterwegstheater Heidelberg / Artort 11 (Ch.: Jai Gonzales)
2011 : Unterwegstheater / Nairobi / Imboda / Tanzperformance mit 8. Tänzern und 30 Straßenkindern(Ch.: Jai Gonzalez)
2010 : Dock11 Berlin / Eden / Pimorphosen (Ch.: Jo Fabian)
2010/11 : Unterwegstheater Heidelberg / Kinitiras Studio Athen / ab und zusammen (Ch.: Jai Gonzales)
2009 : Werkstatt der Kulturen Berlin / Insel (Ch.: Elly Fujita/ die elektroschuhe)
2008/14 : Tacheles Berlin / Balhaus Ost / Der schwere Irrtum der Mary Poser (Ch.: Daniel Drabek/ die elektroschuhe)
2008 : Unterwegstheater Heidelberg / Zorn, Aprendiendo a caminar otra vez
2007 : Raum 13/ Köln / Das 5. Gebot (Anja Kolacek)
2006 : Unterwegstheater / Toronto / Berlin / In the middle of nowhere (Ch.: Jai Gonzales)
2006 : Unterwegstheater Heidelberg / Art Ort (Ch.,R.: Jai Gonzales)
2005-1007 : Theater Osnabrück / Penelope (Ch.: Marco Santi) / Eclats du reel (Ch.: Toulou Limnaios)
Blind spot (Ch.: Vera Sander) / Verklärte Nacht (Ch.: Marco Santi) / Silber (Ch.: Marco Santi)
2004 : Schloß Untergröngen / Hochrot (Ch.:Tanja Rebmann)
2004 : Schauspiel Köln / Phlizz (Ch.: Vera Sander)
2004 : Unterwegstheater Heidelberg / Spitalillusion, composing the space (Ch.: Jai Gonzales)
2004 : Unterwegstheater Heidelberg / Translucend Work Space (Ch.: Jai Gonzales)
2004 : Theaterhaus Stuttgart / Misplaced (Ch.: Fabian Chyle)

Lebenslauf Ini Dill

- 2003 : Tacheles Berlin / Die Angst beginnt im Kopf (Ch.: Katja Scholz)
2003 : Dresden Hellerau / Kopfsteingepflaster (Ch.: Michael Jagusch)
2003 : Halle 02 Heidelberg / Wash (Ch.: Tanja Rebmann)
2003 : Unterwegstheater Heidelberg / H2O im Alten Hallenbad (Ch.: Jai Gonzales)
2002 : Unterwegstheater Heidelberg / Übernberg (Ch.: Jai Gonzales)
2002 : Theaterhaus Stuttgart / Tutuguri (Ch.: Fabian Chyle)
2002 : Theater im Karlstorbahnhof / Matratzenhimmel (Ch.: Katja Scholz)
2002 : Unterwegstheater Heidelberg / Omnibus , Zapping / Particles (Ch.: Jai Gonzales)
2000-2002 : Theater der Stadt Heidelberg / Bald gras ich am Neckar (Ch.: Irina Pauls)
Morgen und morgen (Ch.: Irina Pauls / One half of front (Ch.: Irina Pauls) /
Staatstheater (R.: Wolf Widder)
2000 : Radium Solbad Heidelberg / Die sieben Totsünden (Ch.: Anja Kolacek)
2000 : Expo 2000 / Future of Work (Ch.: Frederik Flamand)
2000 : Karlstorbahnhof Heidelberg / Walpurga 2000 (Ch.: Anja Kolacek , Assistenz : Ini Dill)
2000 : Melkweg Theatre Amsterdam / Something before two (Ch.: Hiekyoung Kim , Kurt Kögel)
1999 : Gastvertrag am Stadttheater Gießen / Bach 2 (Ch.: Roberto Galvan) / Ordinary Events
(Ch.: Rui Horta), Diving (Ch.: Rui Horta)
1999 : Choreographisches Zentrum NRW / Kohle Körper (Ch.: Stefen Kopplowitz ,
Ch. Mitarbeit : Ini Dill)
1997-1998 : Unterwegstheater Heidelberg / Tie me up ,tie me down (Ch.: Jai Gonzales) /
Sextet 1 u.2 (Ch. : Jai Gonzales)
1996-1998 : Theater der Stadt Heidelberg / Duende (R.,Ch.: Hans Falar) /
Orgie (R.,Ch.: Hans Falar)
Lied von der Erde (R.: Hans Falar ,Ch.: Gerlinde Dill)
1994-1996 : Staatstheater Darmstadt / Venezianisches Credo (Ch.: Andris Plucis)
Die Schwangere und der Tote (Ch.: Andris Plucis) / Kreisleriana (Ch.: Andris Plucis)
Modern Flat (Ch.: Mauricio M. Motta)
1992-1994 : Gastverträge am Opernhaus und Schauspielhaus Graz
Romeo und Julia (Ch.: Heinz Spörli) / Love Songs (Ch.: William Forsythe)
Naked City (Ch.: Rami B'er) / Kill Pig Devil Passion Finish God (R.: Martin Kušej)